

Infos pratiques

>>> Public

Tous niveaux.

Ouvert à tous, à partir de 16 ans.

Jusqu'à 18 participants.

>>> Dates et tarif

Du dimanche 15 juillet - 18h au dimanche 22 juillet - 14h

Tarif : 420 € (+ adhésion de 20 € à l'association)

Le coût du stage ne comprend pas les repas.

>>> Lieu

En Sud-Gironde, profitez d'un magnifique cadre paisible et propice à un travail approfondi et serein. À 65 km au sud de Bordeaux, axe autoroutier A62 ou SNCF - gare de La Réole.

Plan sur www.centrelafaurie.com

>>> Hébergement & repas

Sur place, en camping (gratuit) ou chez l'habitant.

Repas pris et réalisés en groupe, financés par une caisse commune.

>>> Inscription

Bulletin d'inscription (sur notre site Internet) ou coordonnées complètes à envoyer par mail ou par courrier.

Validation de l'inscription : 80 € d'arrhes. Solde pendant le stage. *Echelonnement possible.*

>>> Formation professionnelle

Ce stage peut être réaliser dans le cadre de votre formation professionnelle et peut être pris en charge par votre employeur.

Contactez-nous avant d'entamer vos démarches.

Le Centre Lafaurie est un organisme de formation déclaré n°72330017033 et enregistré sur Datadock.

>>> Informations & contacts

www.centrelafaurie.com

05 56 71 05 47 / centrelafaurie@free.fr

Cauffepé - Castillon de Castets
33210 Castets et Castillon

Partenaires dans l'organisation et la réalisation :
Centre Lafaurie, Association Karin Waehner - Les Cahiers de l'Oiseau et Compagnie Epiphane.

Université d'été Les Cahiers de l'Oiseau

Danse & conscience corporelle

7^{ème} édition

Danse & voix

15 > 22 juillet
2018

Débutants, amateurs
& professionnels

www.centrelafaurie.com

Rendez-vous d'été...

Danse, concert, ...

infos sur centrelafaurie.com & suivez-nous sur



Ne pas jeter sur la voie publique - Conception CLM - Imprimé sur papier recyclé - MAGNET-LANSON

Un stage proposé par :



Partenaires :
Commune de
Castets et Castillon



Pédagogie

Débutants, amateurs, professionnels



Danse évolutive & danse vocale

En ne séparant pas le geste et l'expression, la danse évolutive se nourrit de l'intelligence organique du danseur : elle est l'expression du vivant, de l'humain, du mouvement enraciné dans la structure corporelle consciente.

Cette 7^{ème} édition de l'Université d'été Danse & Conscience corporelle propose un travail de Danse vocale, qui développe un nouveau langage corporel et met l'ensemble "corps et voix" en mouvement.

Les ateliers :

- >>> conscience corporelle, respiration
- >>> voix et mouvement : relation entre la voix et le mouvement dansé, espace, rythme et musique
- >>> recherche danse et voix : éveil corporel par les massages, développement de la respiration, du souffle, création de sons (bouche fermée, bouche ouverte, voyelles, syllabes, onomatopées, français et langues étrangères), faire naître les rythmes à partir de la marche
- >>> improvisation danse et voix : solo, duos, trios, chœur

Retrouvez plus d'informations sur
www.centrelafaurie.com

Les intervenants

Retrouvez leurs parcours sur www.centrelafaurie.com

Jacques Garros
psychomotricien D.E.

Formé par Hilde Peerboom, il anime, en France et à l'étranger, des ateliers de **travail corporel basé sur la respiration**.



Jean Masse
chorégraphe, danseur D.E., pédagogue

Formé par Karin Waehner, il développe un travail de création et de transmission fondé sur **l'exploration du mouvement corporel et vocal**.

Jean-François Lefort
chorégraphe, danseur, pédagogue

Formé en danse auprès notamment de Karin Waehner et de Jérôme Andrews, travaille également la voix avec Annick Nozatti et Bernadette Val. Création de la compagnie Djem en 1976 puis en 1987 de la compagnie Les Improvisateurs avec lesquelles il développe un travail de création chorégraphique.

Directeur du studio Chandon depuis 1975, il anime des ateliers et des stages de danse contemporaine et voix.



François Bintner
pianiste, compositeur, accompagnateur

Inscrit dans la mouvance de Maurice Martenot, il développe un travail de création et de composition faisant **sonner des univers diversifiés**. Il accompagne des cours de danse contemporaine depuis ses débuts.

